



STONE ISLAND
SHADOW PROJECT

Lookbook
PE / SS
'015

CXADO
6219

6219

La 14esima collezione Stone Island Shadow Project è come un miraggio all'orizzonte, come una foschia dovuta al calore dove virano e si rifrangono le prospettive. Vibrante e sgradata, materica e degradata, come la freschezza, l'intensità della gioventù che man mano si stempera quando esposta agli elementi.

Lo Zeffiro, il vento leggero che soffia da ponente, ispira colori saturi poi diluiti e arricchiti da tonalità metalliche tramite trattamenti a capo finito.

I materiali hanno un atteggiamento vissuto pur mantenendo il piglio proprio dei tessuti performanti. Le forme, comode di derivazione snowboard, sciolte degli atteggiamenti street si fondono con una sartorialità rilassata e un aspetto preppy diffuso. Le grafiche sono di definizione minimale, tratteggi abbozzati sull'ossatura dei capi.

FOTO 01
60410 CLASSIC CREW NECK _ FELPA CO
Felpa girocollo in cotone. Tinta in capo. Scollo, polsi e fondo a costine. Inserto in felpa al rovescio sul fondo dietro, sormontata da stampa 6219 CXADO.

B0116 SWIM TRUNK _ BRUSHED NY
Costume da bagno in nylon smerigliato. Tinto in capo. Cuciture diagonali ai lati, coperte da fettuccia con tasche inserite. Cuciture sagomanti dietro. Tasca a toppa sagomata dietro, chiusa da zip verticale e badge Stone Island Shadow Project parzialmente nascosto.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 02
20211 LS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
T-Shirt manica lunga in interlock di cotone Makò. Tinta in capo. Fit ampio e lungo. Scollo a costine. 'Catch pocket' trapezoidale sul petto, ad entrata verticale. Stampa sul petto. Grande stampa 6219 CXADO sul dorso.

FOTO 03
40404 CAGOULE _ DPM GRID JACQUARD
Giaccone con cappuccio in un tessuto jacquard realizzato su disegno mimetico DPM Stone Island, in cotone nylon. Tinto in capo con doppia ricetta di tintura. I telai dell'era industriale per la realizzazione di tessuti jacquard sono ritenuti da molti i precursori delle moderne scienze informatiche. La risoluzione e le complessità ottenibili con telai di ultima generazione sono l'elegante riflesso dell'era digitale. I filati di cotone e nylon si tingono singolarmente o in modalità complementare con colori a contrasto. Il risultato di questi processi di tintura sono spettacolari e con un aspetto multistrato; catturano sia i contrasti ad alta definizione che le sottili differenze di tonalità, a seconda della combinazione cromatica. È la resa fisica e indossabile dell'informatica. Coulisce sul cappuccio inserita in un tunnel di nylon a fibra cava. Tasche a soffietto sagomate sul fronte, chiuse da zip bordate in jersey di cotone. Giromanica largo per facilitare il movimento. Cinturino regolabile ai polsi sagomati. Chiuso da due automatici e zip bordata in jersey di cotone.

FOTO 04
60210 HOODIE _ FELPA CO
Felpa full zip, con cappuccio, in cotone. Tinta in capo. Coulisce nel cappuccio. Tasche a toppa sul fronte, ad entrata diagonale, su inserto sagomato. Polsi e fondo in consistente jersey di nylon a costine. Inserto in felpa al rovescio sul fondo dietro. Chiusa da zip e due automatici.

S01A3 V NECK _ CO PIGMENT DYE
Maglia V, manica lunga, in crêpe di cotone leggero. Tinta in capo e successivamente sovra tinta con pigmenti naturali per ottenere coloriture profonde e iridescenti. Scollo a costine. Motivo a zig zag sui polsi a costine. Fondo con interno a costine. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto.

30203 WIDE PANT _ DAVID-C
Pantalone in David-C. Tinto in capo sotto pressione. Sovra tinto in capo. Lo storico substrato giapponese di poliestere/poliammide giapponese composto da fibre a sezione stellare, è arricchito, direttamente da telaio, da una faccia interna in cotone ad armatura diagonale. Il processo di tintura in capo sotto pressione a 130°C colora la faccia esterna in poliestere trasformandone radicalmente la struttura e la mano. Dopo un lavaggio accurato del capo, un secondo bagno di tintura tinge la faccia interna in cotone. I due bagni distinti di tintura permettono di ottenere una larga gamma di coloritura, tono in tono o a forte contrasto. Fit ampio, cavallo basso. Tasche diagonali sul fronte. Due tasche dietro, chiuse da bottone. Cuciture verticali sopra le tasche. Fettuccia applicate sul fondo gamba. Coulisce in vita. Chiuso da zip e bottone.

FOTO 05
40304 BOMBER JACKET _ DPM GRID JACQUARD
Bomber in un tessuto jacquard realizzato su disegno mimetico DPM Stone Island, in cotone nylon. Tinto in capo con doppia ricetta di tintura. I telai dell'era industriale per la realizzazione di tessuti jacquard sono ritenuti da molti i precursori delle moderne scienze informatiche. La risoluzione e le complessità ottenibili con telai di ultima generazione sono l'elegante riflesso dell'era digitale. I filati di cotone e nylon si tingono singolarmente o in modalità complementare con colori a contrasto. Il risultato di questi processi di tintura sono spettacolari e con un aspetto multistrato; catturano sia i contrasti ad alta definizione che le sottili differenze di tonalità, a seconda della combinazione cromatica. È la resa fisica e indossabile dell'informatica. Collo, polsi e fondo a costine. Tasche a soffietto sagomate sul fronte, chiuse da zip. Giromanica largo per facilitare il movimento. Chiuso da zip e due automatici.

20111 SS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
T-Shirt manica corta in interlock di cotone Makò. Tinta in capo. Fit ampio e lungo. Scollo a costine. 'Catch pocket' trapezoidale sul petto, ad entrata verticale. Stampa sul petto. Grande stampa 6219 CXADO sul dorso.

30506 CARGO PANT _GABARDINE CO
Cargo pants in gabardine di cotone. Tinto in capo. Ampio sulle cosce, stretto sul fondo. Tasche diagonali sul fronte. Tasche a toppa, a soffietto, piazzate diagonalmente sulle cosce, chiuse da zip nascosta da patella. Due tasche a filetto dietro. Ginocchia sagomate. Inserto nella seduta. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 06
00121 HOODED JACKET _ BONDED LEATHER
Giaccone, con cappuccio, in pelle accoppiata internamente a jersey di cotone. Coulisce sul cappuccio. Tasche applicate sul fronte,

con entrata diagonale. Presa d'aria nei sotto manica. Carré dietro. Fondo con elastico interno. Chiuso da zip e un automatico.

20111 SS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
T-Shirt manica corta in interlock di cotone Makò. Tinta in capo. Fit ampio e lungo. Scollo a costine. 'Catch pocket' trapezoidale sul petto, ad entrata verticale. Stampa sul petto. Grande stampa 6219 CXADO sul dorso.

30203 WIDE PANT _ DAVID-C
Pantalone in David-C. Tinto in capo sotto pressione. Sovra tinto in capo. Lo storico substrato giapponese di poliestere/poliammide giapponese composto da fibre a sezione stellare, è arricchito, direttamente da telaio, da una faccia interna in cotone ad armatura diagonale. Il processo di tintura in capo sotto pressione a 130°C colora la faccia esterna in poliestere trasformandone radicalmente la struttura e la mano. Dopo un lavaggio accurato del capo, un secondo bagno di tintura tinge la faccia interna in cotone. I due bagni distinti di tintura permettono di ottenere una larga gamma di coloritura, tono in tono o a forte contrasto. Fit ampio, cavallo basso. Tasche diagonali sul fronte. Due tasche dietro, chiuse da bottone. Cuciture verticali sopra le tasche. Fettuccia applicate sul fondo gamba. Coulisce in vita. Chiuso da zip e bottone.

FOTO 07
20509 WIDE POLO SHIRT _ HEAVY JERSEY CO
Polo manica corta in jersey di cotone pesante. Tinta in capo. Fit ampio. Collo a costine chiuso da due bottoni nascosti. Cucitura orizzontale e verticale su tutto il fronte. Bordo a costine sulle maniche e fondo. Cuciture sagomanti sulle spalle dietro.

20211 LS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
T-Shirt manica lunga in interlock di cotone Makò. Tinta in capo. Fit ampio e lungo. Scollo a costine. 'Catch pocket' trapezoidale sul petto, ad entrata verticale. Stampa sul petto. Grande stampa 6219 CXADO sul dorso.

L0206 BERMUDA CARGO _ GABARDINE CO
Bermuda in gabardine di cotone. Tinto in capo. Tasche diagonali. Tasche a toppa, a soffietto, piazzate diagonalmente sulle cosce, leggermente più lunghe del Bermuda, chiuse da zip nascosta da patella. Due tasche a filetto dietro. Inserto nella seduta. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 08
A0302 SB BLAZER _ HOLLOWCORE METAL
Blazer in nylon diagonale a fibra cava. Tinto in capo. HOLLOWCORE METAL è un materiale dall'aspetto strutturalmente denso che sorprende per la sua leggerezza intrinseca e la sua mano confortevole. Questo è possibile grazie alla struttura cava delle sue fibre poliammidiche che gli conferiscono un volume sostanziale per una massa minima. La struttura speciale del tessuto reagisce alla tintura in capo con tonalità incredibili.

mente vivide e metalliche arricchite da una profonda iridescenza. Revers con scasso squadrato. Due cuciture verticali sagomanti sul fronte. Tasche a filetto sul fronte. Un taglio sul petto sinistro, con tessuto ripiegato a formare una patella, nasconde un taschino a filetto. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto. Polsi chiusi da bottoni nascosti. Due spacchi dietro. Chiuso da un bottone.

G0112 MODULAR VEST _ 4-WAY STRETCH
Gilet in nylon pesante satinato 4/stretch. Tinto in capo. Capo modulare progettato per aumentare le proprietà isolanti dei capi: tramite passanti e automatici può essere fissato all'interno di tutti i capispalla Stone Island Shadow Project. Scollo stondato con l'applicazione di un rinforzo imbottito e impunturato sulla nuca. Tasche a toppa sul fronte in rete di cotone, ad entrata diagonale. Inserto in doppia rete di cotone sul dorso. Rinforzo leggermente imbottito e impunturato in basso sui lati. Chiuso da zip e due automatici.

501A3 V NECK _ CO PIGMENT DYE
Maglia V, manica lunga, in crêpe di cotone leggero. Tinta in capo e successivamente sovra tinta con pigmenti naturali per ottenere coloriture profonde e iridescenti. Scollo a costine. Motivo a zig zag sui polsi a costine. Fondo con interno a costine. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto.

30312 CHINO _ 4 WAY STRETCH
Chino/jogger in nylon pesante satinato 4/stretch. Tinto in capo. Piccola pince lungo le tasche sul fronte. Due tasche posteriori. Inserto nella seduta. Vita elasticizzata con coulisse. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 09+10
60110 TANK TOP _ FELPA CO
Canotta in felpa di cotone. Tinta in capo. Fit ampio. Giromanica ampi con inserti in rete di cotone nella parte posteriore. Scollo a costine. Fondo arrotondato che si sovrappone ai lati, con bordo a costine.

L0206 BERMUDA CARGO _ GABARDINE CO
Bermuda in gabardine di cotone. Tinto in capo. Tasche diagonali. Tasche a toppa, a soffietto, piazzate diagonalmente sulle cosce, leggermente più lunghe del Bermuda, chiuse da zip nascosta da patella. Due tasche a filetto dietro. Inserto nella seduta. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 11
40101 FISHTAIL PARKA _ PULVER-R 3L
Parka coda di rondine in Pulver-R 3L, tessuto

performante realizzato per Stone Island. Tinto in capo. La base tessile in nylon ultraleggero è laminata a una membrana traspirante anti acqua e anti vento protetta da una retina in poliestere impercettibile. L'expertise nei processi di tintura di Stone Island dona una coloritura impareggiabile alla faccia esterna, preservando la tecnica della membrana performante. L'aggiunta di uno speciale agente alla ricetta di tintura rende il idrorepellente. Interamente terno nastrato all'interno per aumentarne le prestazioni isolanti. Grande cappuccio staccabile con bordo interno e patella paravento sul collo. Due tasche diagonali chiuse da patella e automatico nascosto. Coulisse in vita. Tasca sulla manica sinistra, chiusa da zip: la tasca copre in parte il badge Stone Island Shadow Project. Presa d'aria nel sotto manica. Coulisse nel fondo. Spacco centrale dietro. Chiuso da zip e due automatici.

60210 HOODIE _ FELPA CO
Felpa full zip, con cappuccio, in cotone. Tinta in capo. Coulisse nel cappuccio. Tasche a toppa sul fronte, ad entrata diagonale, su inserto sagomato. Polsi e fondo in consistente jersey di nylon a costine. Inserto in felpa al rovescio sul fondo dietro. Chiusa da zip e due automatici.

FOTO 12
41102 BOMBER JACKET _ HOLLOWCORE META
Bomber in nylon diagonale a fibra cava. Tinto in capo. HOLLOWCORE METAL è un materiale dall'aspetto strutturalmente denso che sorprende per la sua leggerezza intrinseca e la sua mano confortevole. Questo è possibile grazie alla struttura cava delle sue fibre poliammidiche che gli conferiscono un volume sostanziale per una massa minima. La struttura speciale del tessuto reagisce alla tintura in capo con tonalità incredibilmente vivide e metalliche arricchite da una profonda iridescenza. Collo, polsi e fondo a costine. Tasche a filo sul fronte, chiuse da zip. Giromanica largo per facilitare il movimento. Tasca sulla manica sinistra, chiusa da zip: la tasca copre in parte il badge Stone Island Shadow Project. Chiuso da zip e due automatici.

20211 LS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
T-Shirt manica lunga in interlock di cotone Makò. Tinta in capo. Fit ampio e lungo. Scollo a costine. 'Catch pocket' trapezoidale sul petto, ad entrata verticale. Stampa sul petto. Grande stampa 6219 CXADO sul dorso.

B0116 SWIM TRUNK _ BRUSHED NY
Costume da bagno in nylon smerigliato. Tinto in capo. Cuciture diagonali ai lati, coperte da fettuccia con tasche inserite. Cuciture sagomanti dietro. Tasca a toppa sagomata dietro, chiusa da zip verticale e badge Stone Island Shadow Project parzialmente nascosto.

FOTO 13
40101 FISHTAIL PARKA _ PULVER-R 3L
Parka coda di rondine in Pulver-R 3L, tessuto performante realizzato per Stone Island. Tinto in capo. La base tessile in nylon ultraleggero è laminata a una membrana traspirante anti acqua e anti vento protetta da una retina in poliestere impercettibile. L'expertise nei processi di tintura di Stone Island dona una coloritura impareggiabile alla faccia esterna, preservando la tecnica della membrana performante. L'aggiunta di uno speciale agente alla ricetta di tintura rende

il idrorepellente. Interamente terno nastrato all'interno per aumentarne le prestazioni isolanti. Grande cappuccio staccabile con bordo interno e patella paravento sul collo. Due tasche diagonali chiuse da patella e automatico nascosto. Coulisse in vita. Tasca sulla manica sinistra, chiusa da zip: la tasca copre in parte il badge Stone Island Shadow Project. Presa d'aria nel sotto manica. Coulisse nel fondo. Spacco centrale dietro. Chiuso da zip e due automatici.

60210 HOODIE _ FELPA CO
Felpa full zip, con cappuccio, in cotone. Tinta in capo. Coulisse nel cappuccio. Tasche a toppa sul fronte, ad entrata diagonale, su inserto sagomato. Polsi e fondo in consistente jersey di nylon a costine. Inserto in felpa al rovescio sul fondo dietro. Chiusa da zip e due automatici.

FOTO 14
10305 OVERSHIRT _COATED WOOL
Camicia over, manica lunga, in leggera gabardine di lana leggermente spalmata all'interno con pigmenti colorati per dar corpo al tessuto e ottenere un effetto bicolore. Fit ampio. Tasche ad entrata verticale sul fronte. Cuciture sagomanti sulle maniche. Polsi bordati in fettuccia chiusi da bottoni. Regolabili. Carré dietro. Fondo arrotondato con spacchetti laterali e fettuccia applicate. Chiusa da bottoni.

30105 CHINO _ COATED WOOL
Chino pants in leggera gabardine di lana leggermente spalmata all'interno con pigmenti colorati per dar corpo al tessuto e ottenere un effetto bicolore. Fit ampio. Una piccola pince lungo le tasche sul fronte. Due tasche posteriori a filetto chiuse da bottoni. Cuciture verticali sopra le tasche. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 15
501A3 V NECK _ CO PIGMENT DYE
Maglia V, manica lunga, in crêpe di cotone leggero. Tinta in capo e successivamente sovra tinta con pigmenti naturali per ottenere coloriture profonde e iridescenti. Scollo a costine. Motivo a zig zag sui polsi a costine. Fondo con interno a costine. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto.

FOTO 16
A0503 DETACH REV BLAZER _ DAVID-C
Blazer monopetto, con collo removibile, in David-C. Tinto in capo sotto pressione. Sovra tinta in capo. Lo storico substrato giapponese di poliestere / poliammide giapponese composto da fibre a sezione stellare, è arricchito, direttamente da telaio, da una faccia interna in cotone ad armatura diagonale. Il processo di tintura in capo sotto pressione a 130°C colora la faccia esterna in poliestere trasformandone radicalmente la struttura e la mano. Dopo un lavaggio accurato del capo, un secondo bagno di tintura tinge la faccia interna in cotone. I due bagni distinti di tintura permettono di ottenere una larga gamma di coloritura, tono in tono o a forte contrasto. L'aggiunta

di uno speciale agente al bagno di tintura rende il capo anti gocciola. Collo con revers con scasso squadrato, in doppio raso di cotone impunturato su scollo a V, removibile dallo scollo a V. Due cuciture sagomanti verticali sul fronte. Tasche a filetto sul fronte. Un taglio sul petto sinistro, con tessuto ripiegato a formare una patella, nasconde un taschino a filetto. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto da patella. Polsi chiusi da bottoni nascosti. Due spacchi dietro. Chiuso da un bottone.

503A3 TRACK JACKET _ CO PIGMENT DYE
Cardigan full zip in crêpe di cotone leggero. Tinto in capo e successivamente sovra tinto con pigmenti naturali per ottenere coloriture profonde e iridescenti. Collo Bomber a costine. Costruzione in macchina (senza cuciture) delle tasche, ad entrata diagonale. Motivo a zig zag sui polsi a costine. Fondo a costine. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto. Chiuso da zip e automatici.

30506 CARGO PANT _GABARDINE CO
Cargo pants in gabardine di cotone. Tinto in capo. Ampio sulle cosce, stretto sul fondo. Tasche diagonali sul fronte. Tasche a toppa, a soffietto, piazzate diagonalmente sulle cosce, chiuse da zip nascosta da patella. Due tasche a filetto dietro. Ginocchia sagomate. Inserto nella seduta. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 17
40801 FIELD JACKET _ PULVER-R 3L
Field Jacket in Pulver-R 3L, tessuto performante realizzato per Stone Island. Tinto in capo. La base tessile in nylon ultraleggero è laminata a una membrana traspirante anti acqua e anti vento protetta da una retina in poliestere impertecibile. L'expertise nei processi di tintura di Stone Island dona una coloritura impareggiabile alla faccia esterna, preservando la tecnicità della membrana performante. L'aggiunta di uno speciale agente alla ricetta di tintura rende il idrorepellente. Interamente terno nastrato all'interno per aumentarne le prestazioni isolanti. Collo in piedi con l'applicazione di una fascia elastica sul retro. Tasche a soffietto sagomate sul fronte, chiuse da zip bordata in jersey di nylon. Tasche a soffietto applicate sul petto, chiuse da patella e automatico. Giromanica largo per facilitare il movimento. Cinturini regolabili ai polsi sagomati. Coulisce nel fondo. Chiusa da due automatici e zip bordata in jersey di nylon.

FOTO 18
40203 BIKER JACKET _ DAVID-C
Giacca in David-C. Tinto in capo sotto pressione. Sovra tinto in capo. Lo storico substrato giapponese di poliestere / poliammide giapponese composto da fibre a sezione stellare, è arricchito, direttamente da telaio, da una faccia interna in cotone ad armatura diagonale. Il processo di tintura in capo sotto pressione a 130°C colora la faccia esterna in poliestere trasformandone radicalmente la struttura e la mano. Dopo

un lavaggio accurato del capo, un secondo bagno di tintura tinge la faccia interna in cotone. I due bagni distinti di tintura permettono di ottenere una larga gamma di coloritura, tono in tono o a forte contrasto. L'aggiunta di uno speciale agente al bagno di tintura rende il capo anti gocciola. Collo con piccolo listino. Cucitura orizzontale in vita. Tasche diagonali sul fronte, chiuse da zip su fettuccia. Motivo impunturato triangolare ai lati sul fondo. Tasca sulla manica sinistra, chiusa da zip: la tasca copre in parte il badge Stone Island Shadow Project. Presa d'aria nel sotto manica. Coulisce nel fondo. Chiuso da zip e due automatici.

FOTO 19+20
A0405 SB DRAWCORD BLAZER _ COATED WOOL
Blazer ibrido monopetto in leggera gabardine di lana leggermente spalmata all'interno con pigmenti colorati per dar corpo al tessuto e ottenere un effetto bicolore. Collo con applicazione impunturata nel medesimo tessuto. Revers con scasso squadrato. Cuciture verticali sagomanti sul fronte. Tasche diagonali sul fronte. Taschino sul petto. Coulisce in vita. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto da patella. Polsi chiusi da bottoni nascosti. Chiuso da tre bottoni.

502A3 POLO _ CO PIGMENT DYE
Polo, manica lunga, in crêpe di cotone leggero. Tinta in capo e successivamente sovra tinta con pigmenti naturali per ottenere coloriture profonde e iridescenti. Collo a costine con due righe parallele a rilievo, chiuso da tre bottoni. Motivo a zig zag sui polsi a costine. Fondo con interno a costine. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto.

30312 CHINO _ 4 WAY STRETCH
Chino/jogger in nylon pesante satinato 4/ stretch. Tinto in capo. Piccola pince lungo le tasche sul fronte. Due tasche posteriori. Inserto nella seduta. Vita elasticizzata con coulisce. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 21
A0104 SB BLAZER _ DPM GRID JACQUARD
Blazer monopetto in un tessuto jacquard realizzato su disegno mimetico DPM Stone Island, in cotone nylon. Tinto in capo con doppia ricetta di tintura. I telai dell'era industriale per la realizzazione di tessuti jacquard sono ritenuti da molti i precursori delle moderne scienze informatiche. La risoluzione e le complessità ottenibili con telai di ultima generazione sono l'elegante riflesso dell'era digitale. I filati di cotone e nylon si tingono singolarmente o in modalità complementare con colori a contrasto. Il risultato di questi processi di tintura sono spettacolari e con un aspetto multistrato; catturano sia i contrasti ad alta definizione che le sottili differenze di tonalità, a seconda della combinazione cromatica. È la resa fisica e indossabile dell'informatica. Revers con scasso squadrato. Due cuciture verticali sagomanti sul fronte. Tasche a toppa sul fronte. Un taglio sul petto sinistro, con

tessuto ripiegato a formare una patella, nasconde un taschino a filetto. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto da patella. Polsi chiusi da bottoni nascosti. Due spacchi dietro. Mezza fodera in rete di nylon tecnica, con taschino in piedi chiuso da zip. Chiuso da un bottone.

60110 TANK TOP _FELPA CO
Canotta in felpa di cotone. Tinta in capo. Fit ampio. Giromanica ampi con inserti in rete di cotone nella parte posteriore. Collo a costine. Fondo arrotondato che si sovrappone ai lati, con bordo a costine.

30203 WIDE PANT _ DAVID-C
Pantalone in David-C. Tinto in capo sotto pressione. Sovra tinto in capo. Lo storico substrato giapponese di poliestere/poliammide giapponese composto da fibre a sezione stellare, è arricchito, direttamente da telaio, da una faccia interna in cotone ad armatura diagonale. Il processo di tintura in capo sotto pressione a 130°C colora la faccia esterna in poliestere trasformandone radicalmente la struttura e la mano. Dopo un lavaggio accurato del capo, un secondo bagno di tintura tinge la faccia interna in cotone. I due bagni distinti di tintura permettono di ottenere una larga gamma di coloritura, tono in tono o a forte contrasto. Fit ampio, cavallo basso. Tasche diagonali sul fronte. Due tasche dietro, chiuse da bottone. Cuciture verticali sopra le tasche. Fettuccia applicate sul fondo gamba. Coulisce in vita. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 22
A0503 DETACH REV BLAZER _ DAVID-C
Blazer monopetto, con collo removibile, in David-C. Tinto in capo sotto pressione. Sovra tinto in capo. Lo storico substrato giapponese di poliestere / poliammide giapponese composto da fibre a sezione stellare, è arricchito, direttamente da telaio, da una faccia interna in cotone ad armatura diagonale. Il processo di tintura in capo sotto pressione a 130°C colora la faccia esterna in poliestere trasformandone radicalmente la struttura e la mano. Dopo un lavaggio accurato del capo, un secondo bagno di tintura tinge la faccia interna in cotone. I due bagni distinti di tintura permettono di ottenere una larga gamma di coloritura, tono in tono o a forte contrasto. L'aggiunta di uno speciale agente al bagno di tintura rende il capo anti gocciola. Collo con revers con scasso squadrato, in doppio raso di cotone impunturato su scollo a V, removibile dallo scollo a V. Due cuciture sagomanti verticali sul fronte. Tasche a filetto sul fronte. Un taglio sul petto sinistro, con tessuto ripiegato a formare una patella, nasconde un taschino a filetto. Sulla manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto da patella. Polsi chiusi da bottoni nascosti. Due spacchi dietro. Chiuso da un bottone.

FOTO 23
70102 CAR COAT _ HOLLOWCORE METAL
Car coat in nylon diagonale a fibra cava. Tin-

to in capo. HOLLOWCORE METAL è un materiale dall'aspetto strutturalmente denso che sorprende per la sua leggerezza intrinseca e la sua mano confortevole. Questo è possibile grazie alla struttura cava delle sue fibre poliammidiche che gli conferiscono un volume sostanziale per una massa minima. La struttura speciale del tessuto reagisce alla tintura in capo con tonalità incredibilmente vivide e metalliche arricchite da una profonda iridescenza. Collo con piccoli revers. Tasche diagonali sul fronte. Cinturini regolabili ai polsi sagomati. Presa d'aria nel sottomanica. Carré dietro. Spacco centrale dietro. Chiuso da bottoni nascosti.

505A2 ZIP HOODIE _ CO/PL/PA JACQUARD
Maglia full zip, con cappuccio, in filati di cotone/nylon/poliestere che creano un effetto mélange grazie alla tintura in capo. Costruzione jacquard realizzata ad hoc da Stone Island. Tasche applicate sul fronte, ad entrata diagonale. Polsi e fondo a costine. Profili verticali a rilievo su maniche e dorso. Chiuso da zip.

30203 WIDE PANT _ DAVID-C
Pantalone in David-C. Tinto in capo sotto pressione. Sovra tinto in capo. Lo storico substrato giapponese di poliestere/poliammide giapponese composto da fibre a sezione stellare, è arricchito, direttamente da telaio, da una faccia interna in cotone ad armatura diagonale. Il processo di tintura in capo sotto pressione a 130°C colora la faccia esterna in poliestere trasformandone radicalmente la struttura e la mano. Dopo un lavaggio accurato del capo, un secondo bagno di tintura tinge la faccia interna in cotone. I due bagni distinti di tintura permettono di ottenere una larga gamma di coloritura, tono in tono o a forte contrasto. Fit ampio, cavallo basso. Tasche diagonali sul fronte. Due tasche dietro, chiuse da bottone. Cuciture verticali sopra le tasche. Fettuccia applicate sul fondo gamba. Coulisse in vita. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 24
40404 CAGOULE _ DPM GRID JACQUARD
Giaccone con cappuccio in un tessuto jacquard realizzato su disegno mimetico DPM Stone Island, in cotone nylon. Tinto in capo con doppia ricetta di tintura. I telai dell'era industriale per la realizzazione di tessuti jacquard sono ritenuti da molti i precursori delle moderne scienze informatiche. La risoluzione e le complessità ottenibili con telai di ultima generazione sono l'elegante riflesso dell'era digitale. I filati di cotone e nylon si tingono singolarmente o in modalità complementare con colori a contrasto. Il risultato di questi processi di tintura sono spettacolari e con un aspetto multistrato; catturano sia i contrasti ad alta definizione che le sottili differenze di tonalità, a seconda della combinazione cromatica. È la resa fisica e indossabile dell'informatica. Coulisse sul cappuccio inserita in un tunnel di nylon a fibra cava. Tasche a soffietto sagomate sul fronte, chiuse da zip bordate in jersey di cotone. Giromanica largo per facilitare il movimento. Cinturino regolabile ai

polsi sagomati. Chiuso da due automatici e zip bordata in jersey di cotone.

30105 CHINO _ COATED WOOL
Chino pants in leggera gabardine di lana leggermente spalmata all'interno con pigmenti colorati per dar corpo al tessuto e ottenere un effetto bicolore. Fit ampio. Una piccola pince lungo le tasche sul fronte. Due tasche posteriori a filetto chiuse da bottoni. Cuciture verticali sopra le tasche. Chiuso da zip e bottone.

FOTO 25
40304 BOMBER JACKET _ DPM GRID JACQUARD
Bomber in un tessuto jacquard realizzato su disegno mimetico DPM Stone Island, in cotone nylon. Tinto in capo con doppia ricetta di tintura. I telai dell'era industriale per la realizzazione di tessuti jacquard sono ritenuti da molti i precursori delle moderne scienze informatiche. La risoluzione e le complessità ottenibili con telai di ultima generazione sono l'elegante riflesso dell'era digitale. I filati di cotone e nylon si tingono singolarmente o in modalità complementare con colori a contrasto. Il risultato di questi processi di tintura sono spettacolari e con un aspetto multistrato; catturano sia i contrasti ad alta definizione che le sottili differenze di tonalità, a seconda della combinazione cromatica. È la resa fisica e indossabile dell'informatica. Collo, polsi e fondo a costine. Tasche a soffietto sagomate sul fronte, chiuse da zip. Giromanica largo per facilitare il movimento. Chiuso da zip e due automatici.

504A1 WIDE CREW NECK _ CO/PL INTARSIA
Maglia girocollo in filati di cotone e poliestere argento realizzato con tecnica a intarsio. Fit ampio. Motivo a rilievo in cotone su poliestere argento. Scollo, polsi e fondo a costine. Profili verticali in cotone a rilievo su lati, maniche e dorso.

FOTO 26
40404 CAGOULE _ DPM GRID JACQUARD
Giaccone con cappuccio in un tessuto jacquard realizzato su disegno mimetico DPM Stone Island, in cotone nylon. Tinto in capo con doppia ricetta di tintura. I telai dell'era industriale per la realizzazione di tessuti jacquard sono ritenuti da molti i precursori delle moderne scienze informatiche. La risoluzione e le complessità ottenibili con telai di ultima generazione sono l'elegante riflesso dell'era digitale. I filati di cotone e nylon si tingono singolarmente o in modalità complementare con colori a contrasto. Il risultato di questi processi di tintura sono spettacolari e con un aspetto multistrato; catturano sia i contrasti ad alta definizione che le sottili differenze di tonalità, a seconda della combinazione cromatica. È la resa fisica e indossabile dell'informatica. Coulisse sul cappuccio inserita in un tunnel di nylon a fibra cava. Tasche a soffietto sagomate sul fronte, chiuse da zip bordate in jersey di cotone. Giromanica largo per facilitare il movimento. Cinturino regolabile ai polsi sagomati. Chiuso da due automatici e zip bordata in jersey di cotone.

20211 LS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
T-Shirt manica lunga in interlock di cotone Makò. Tinta in capo. Fit ampio e lungo. Scollo a costine. 'Catch pocket' trapezoidale sul petto, ad entrata verticale. Stampa sul petto. Grande stampa 6219 CXADO sul dorso.

30105 CHINO _ COATED WOOL
Chino pants in leggera gabardine di lana leggermente spalmata all'interno con pigmenti colorati per dar corpo al tessuto e ottenere un effetto bicolore. Fit ampio. Una piccola pince lungo le tasche sul fronte. Due tasche posteriori a filetto chiuse da bottoni. Cuciture verticali sopra le tasche. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 27
70102 CAR COAT _ HOLLOWCORE METAL
Car coat in nylon diagonale a fibra cava. Tinto in capo. HOLLOWCORE METAL è un materiale dall'aspetto strutturalmente denso che sorprende per la sua leggerezza intrinseca e la sua mano confortevole. Questo è possibile grazie alla struttura cava delle sue fibre poliammidiche che gli conferiscono un volume sostanziale per una massa minima. La struttura speciale del tessuto reagisce alla tintura in capo con tonalità incredibilmente vivide e metalliche arricchite da una profonda iridescenza. Collo con piccoli revers. Tasche diagonali sul fronte. Cinturini regolabili ai polsi sagomati. Presa d'aria nel sottomanica. Carré dietro. Spacco centrale dietro. Chiuso da bottoni nascosti.

10208 WORK SHIRT _ CO BATISTE
Camicia manica lunga in batista di cotone. Collo aperto. Polsi chiusi da bottoni regolabili. Carré dietro. Fondo stonato. Chiusa da bottoni.

L0312 SHORTS _ 4 WAY STRETCH
Shorts in nylon pesante satinato 4/stretch. Tinto in capo. Piccola pince lungo le tasche sul fronte. Due tasche posteriori. Inserto nella seduta. Vite elasticizzata. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 28
A0302 SB BLAZER _ HOLLOWCORE METAL
Blazer in nylon diagonale a fibra cava. Tinto in capo. HOLLOWCORE METAL è un materiale dall'aspetto strutturalmente denso che sorprende per la sua leggerezza intrinseca e la sua mano confortevole. Questo è possibile grazie alla struttura cava delle sue fibre poliammidiche che gli conferiscono un volume sostanziale per una massa minima. La struttura speciale del tessuto reagisce alla tintura in capo con tonalità incredibilmente vivide e metalliche arricchite da una profonda iridescenza. Revers con scasso squadrato. Due cuciture verticali sagomate sul fronte. Tasche a filetto sul fronte. Un taglio sul petto sinistro, con tessuto ripiegato a formare una patella, nasconde un taschino a filetto. Sulla manica sinistra, il

Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto. Polsi chiusi da bottoni nascosti. Due spacchi dietro. Chiuso da un bottone.

FOTO 29
505A2 ZIP HOODIE _ CO/PL/PA JACQUARD
Maglia full zip, con cappuccio, in filati di cotone/nylon/poliestere che creano un effetto mélange grazie alla tintura in capo. Costruzione jacquard realizzata ad hoc da Stone Island. Tasche applicate sul fronte, ad entrata diagonale. Polsi e fondo a costine. Profili verticali a rilievo su maniche e dorso. Chiuso da zip.

FOTO 30
40203 BIKER JACKET _ DAVID-C
Giacca in David-C. Tinto in capo sotto pressione. Sovra tinto in capo. Lo storico substrato giapponese di poliestere / poliammide giapponese composto da fibre a sezione stellare, è arricchito, direttamente da telaio, da una faccia interna in cotone ad armatura diagonale. Il processo di tintura in capo sotto pressione a 130°C colora la faccia esterna in poliestere trasformandone radicalmente la struttura e la mano. Dopo un lavaggio accurato del capo, un secondo bagno di tintura tinge la faccia interna in cotone. I due bagni distinti di tintura permettono di ottenere una larga gamma di coloritura, tono in tono o a forte contrasto. L'aggiunta di uno speciale agente al bagno di tintura rende il capo anti gocciola. Scollo con piccolo listino. Cucitura orizzontale in vita. Tasche diagonali sul fronte, chiuse da zip su fettuccia. Motivo impunturato triangolare ai lati sul fondo. Tasca sulla manica sinistra, chiusa da zip: la tasca copre in parte il badge Stone Island Shadow Project. Presa d'aria nel sotto manica. Coulisce nel fondo. Chiuso da zip e due automatici.

30312 CHINO _ 4 WAY STRETCH
Chino/jogger in nylon pesante satinato 4/stretch. Tinto in capo. Piccola pince lungo le tasche sul fronte. Due tasche posteriori. Inserto nella seduta. Vita elasticizzata con coulisce. Chiuso da zip e bottone.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 31
G0112 MODULAR VEST _ 4-WAY STRETCH
Gilet in nylon pesante satinato 4/stretch. Tinto in capo. Capo modulare progettato per aumentare le proprietà isolanti dei capi: tramite passanti e automatici può essere fissato all'interno di tutti i capispalla Stone Island Shadow Project. Scollo stonato con l'applicazione di un rinforzo imbottito e impunturato sulla nuca. Tasche a toppa sul fronte in rete di cotone, ad entrata diagonale. Inserto in doppia rete di cotone sul dorso. Rinforzo leggermente imbottito e impunturato in basso sui lati. Chiuso da zip e due automatici.

501A3 V NECK _ CO PIGMENT DYE
Maglia V, manica lunga, in crêpe di cotone leggero. Tinta in capo e successivamente sovra tinta con pigmenti naturali per ottenere coloriture profonde e iridescenti. Scollo a costine. Motivo a zig zag sui polsi a costine. Fondo con interno a costine. Sulla

manica sinistra, il Badge Stone Island Shadow Project, semi nascosto.

FOTO 32
504A1 WIDE CREW NECK _ CO/PL INTARSIA
Maglia girocollo in filati di cotone e poliestere argento realizzato con tecnica a intarsio. Fit ampio. Motivo a rilievo in cotone su poliestere argento. Scollo, polsi e fondo a costine. Profili verticali in cotone a rilievo su lati, maniche e dorso.

30312 CHINO _ 4 WAY STRETCH
Chino/jogger in nylon pesante satinato 4/stretch. Tinto in capo. Piccola pince lungo le tasche sul fronte. Due tasche posteriori. Inserto nella seduta. Vita elasticizzata con coulisce. Chiuso da zip e bottone.

FOTO 33
40801 FIELD JACKET _ PULVER-R 3L
Field Jacket in Pulver-R 3L, tessuto performante realizzato per Stone Island. Tinto in capo. La base tessile in nylon ultraleggero è laminata a una membrana traspirante anti acqua e anti vento protetta da una retina in poliestere impercettibile. L'expertise nei processi di tintura di Stone Island dona una coloritura impareggiabile alla faccia esterna, preservando la tecnica della membrana performante. L'aggiunta di uno speciale agente alla ricetta di tintura rende il idrorepellente. Interamente terno nastrato all'interno per aumentarne le prestazioni isolanti. Collo in piedi con l'applicazione di una fascia elastica sul retro. Tasche a soffietto sagomate sul fronte, chiuse da zip bordata in jersey di nylon. Tasche a soffietto applicate sul petto, chiuse da patella e automatico. Giromanica largo per facilitare il movimento. Cinturini regolabili ai polsi sagomati. Coulisce nel fondo. Chiusa da due automatici e zip bordata in jersey di nylon.

60210 HOODIE _ FELPA CO
Felpa full zip, con cappuccio, in cotone. Tinta in capo. Coulisce nel cappuccio. Tasche a toppa sul fronte, ad entrata diagonale, su inserto sagomato. Polsi e fondo in consistente jersey di nylon a costine. Inserto in felpa al rovescio sul fondo dietro. Chiusa da zip e due automatici.

B0116 SWIM TRUNK _ BRUSHED NY
Costume da bagno in nylon smerigliato. Tinto in capo. Cuciture diagonali ai lati, coperte da fettuccia con tasche inserite. Cuciture sagomanti dietro. Tasca a toppa sagomata dietro, chiusa da zip verticale e badge Stone Island Shadow Project parzialmente nascosto.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Scarpa modulare e versatile. Il retro della scarpa, in spesso jersey doppio a costine, fa sì che questa deck shoe possa essere utilizzata anche in modalità slip-on. Tomaia tela di cotone con riporti e inserti in pelle e cavallino. Lingua oversize con stampa CXADO a caldo. Suola in vera gomma bianca.

FOTO 34
40304 BOMBER JACKET _ DPM GRID JACQUARD
Bomber in un tessuto jacquard realizzato su disegno mimetico DPM Stone Island, in cotone nylon. Tinto in capo con doppia ricetta di tintura. I telai dell'era industriale per la realizzazione di tessuti jacquard sono ritenuti da molti i precursori delle moderne scienze informatiche. La risoluzione e le

complessità ottenibili con telai di ultima generazione sono l'elegante riflesso dell'era digitale. I filati di cotone e nylon si tingono singolarmente o in modalità complementare con colori a contrasto. Il risultato di questi processi di tintura sono spettacolari e con un aspetto multistrato; catturano sia i contrasti ad alta definizione che le sottili differenze di tonalità, a seconda della combinazione cromatica. È la resa fisica e indossabile dell'informatica. Collo, polsi e fondo a costine. Tasche a soffietto sagomate sul fronte, chiuse da zip. Giromanica largo per facilitare il movimento. Chiuso da zip e due automatici.







STONE ISLAND
SHADOW PROJECT

BE 015



CXAD C
1991

































































6219

The 14th Stone Island Shadow Project collection is a mirage on the horizon; a heat haze of perspective shifting inversion and refraction. Vibrant and gritty, granular and loose, it's the freshness and intensity of youth tempered by process and exposure to the elements.

West coast Zephyr inspired colors are turned up to maximum saturation, then slightly muted by treatments both softening and metallic. Materials have an easy, lived-in feel, but retain the underlying edge of technical performance and real use. Loose street and slope born shapes flow with relaxed tailoring and diffused prep looks. Graphics are minimal definitions; outlines and impressions of the underlying framework.

PHOTO 01
60410 CLASSIC CREW NECK _ FELPA CO
Crewneck sweatshirt in cotton fleece. Garment dyed. Ribbed neckline, cuffs and bottom band. Inlay in reversed fleece on the lower back with big 6219 CXADO print on top.

B0116 SWIM TRUNK _ BRUSHED NY
Swim trunks in light brushed nylon. Garment dyed. Diagonal cut side seams, covered with tape and hosting pockets. Fitting seams on back. Shaped patch pocket on back with side zip fastening and partly concealed Stone Island Shadow Project badge.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 02
20211 LS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
Long sleeve T-Shirt in Mako cotton interlock. Garment dyed. Wide and long fit. Ribbed neckline and cuffs. Trapeze shaped 'Catch pocket' on chest, with side opening. Print on chest and sleeves. Big 6219 CXADO print on back.

PHOTO 03
40404 CAGOULE _ DPM GRID JACQUARD
Hooded jacket in custom made Stone Island DPM design cotton/nylon jacquard. Garment dyed. It is fitting that industrial age Jacquard looms are regarded by many as a precursor to modern computer science; the resolution and complexity achievable with today's machines are an elegant reflection of the digital age. The cotton and nylon yarns of DPM GRID JACQUARD are garment dyed separately in complementary or contrasting colours. The results of this dye procedure are spectacularly multi-layered; capturing both high definition contrasts or subtle tonal shading depending on colour combination. Computation rendered in physical wearable form. Ribbed cotton collar, cuffs and bottom band. Shaped front bellows pockets with zip fastening. Wide armholes to ease movement. Zip and two snaps fastening.

PHOTO 04
60210 HOODIE _ FELPA CO
Hooded full zip sweatshirt in cotton fleece. Garment dyed. Drawstring at hood. Patch front pockets with diagonal opening over shaped inlay. Ribbed heavy nylon cuffs and bottom band. Inlay in reversed fleece on the lower back. Zip and two buttons fastening.

S01A3 V NECK _ CO PIGMENT DYE
Long sleeve V-neck knit in light cotton crêpe. Garment dyed and subsequently over-dyed with natural pigments to achieve a deep and iridescent colour shade. Ribbed collar. Zig-zag motif on the ribbed cuffs. Ribbed inner bottom line. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge.

30203 WIDE PANT _ DAVID-C
Pants in David-C. Garment dyed under pressure. Over-dyed cotton recipe. This historical Japanese star shaped cross section polyester/polyamide microfiber, is enriched by an inner diagonal cotton face coming directly

from the loom. The high pressure 130°C garment dyeing procedure colours the polyester outer surface and transforms the hand of the material resulting in a unique tactile experience. After thoroughly washing the piece, a second dye bath over-dyes the inner cotton surface. This double dye procedure enables a wide range of tone on tone or highly contrasting colours. Wide fit, low crotch. Diagonal front pockets. Two back pockets with button fastening. Vertical fitting seam above back pockets. Leg bottom edge with tape edging. Drawstring at waist. Zip and button fastened fly.

PHOTO 05
40304 BOMBER JACKET _ DPM GRID JACQUARD
Bomber Jacket in custom made Stone Island DPM design cotton/nylon jacquard. Garment dyed with double dye recipe. It is fitting that industrial age Jacquard looms are regarded by many as a precursor to modern computer science; the resolution and complexity achievable with today's machines are an elegant reflection of the digital age. The cotton and nylon yarns of DPM GRID JACQUARD are garment dyed separately in complementary or contrasting colours. The results of this dye procedure are spectacularly multi-layered; capturing both high definition contrasts or subtle tonal shading depending on colour combination. Computation rendered in physical wearable form. Ribbed cotton collar, cuffs and bottom band. Shaped front bellows pockets with zip fastening. Wide armholes to ease movement. Zip and two snaps fastening.

20111 SS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
Short sleeve T-Shirt in Mako cotton interlock. Garment dyed. Wide and long fit. Ribbed neckline. Trapeze shaped 'Catch pocket' on chest, with side opening. Print on chest. Big 6219 CXADO print on back.

30506 CARGO PANT _ GABARDINE CO
Cargo pants in cotton gabardine. Garment dyed. Wide on tights, narrow on lower leg. Diagonal front pockets. Two back welt pockets. Diagonally placed patch bellows pockets on tights, with zip fastening under flap. Seat inlay. Shaped knee. Zip and button fastened fly.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 06
00121 HOODED JACKET _ BONDED LEATHER
Hooded jacket in leather bonded inside to cotton jersey. Drawstring on hood. Patch front pockets with diagonal opening. Elasticated cuffs with zip opening. Air vent under armholes. Shoulder yoke. Elasticated bottom line. Zip and one snap fastening.

20111 SS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
Short sleeve T-Shirt in Mako cotton interlock. Garment dyed. Wide and long fit. Ribbed neckline. Trapeze shaped 'Catch pocket' on chest, with side opening. Print on chest. Big 6219 CXADO print on back.

30203 WIDE PANT _ DAVID-C
Pants in David-C. Garment dyed under pressure. Over-dyed cotton recipe. This historical Japanese star shaped cross section polyester/polyamide microfiber, is enriched by an inner diagonal cotton face coming directly from the loom. The high pressure 130°C garment dyeing procedure colours the polyester outer surface and transforms the hand of the material resulting in a unique tactile experience. After thoroughly washing the piece, a second dye bath over-dyes the inner cotton surface. This double dye procedure enables a wide range of tone on tone or highly contrasting colours. Wide fit, low crotch. Diagonal front pockets. Two back pockets with button fastening. Vertical fitting seam above back pockets. Leg bottom edge with tape edging. Drawstring at waist. Zip and button fastened fly.

PHOTO 07
20509 WIDE POLO SHIRT _ HEAVY JERSEY CO
Short sleeve Polo Shirt in heavy cotton jersey. Garment dyed. Wide fit. Ribbed jersey collar with two hidden button fastening. Horizontal and vertical seam on the entire front. Ribbed band on sleeves and bottom. Fitting seams on back shoulders.

20211 LS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
Long sleeve T-Shirt in Mako cotton interlock. Garment dyed. Wide and long fit. Ribbed neckline and cuffs. Trapeze shaped 'Catch pocket' on chest, with side opening. Print on chest and sleeves. Big 6219 CXADO print on back.

L0206 BERMUDA CARGO _ GABARDINE CO
Bermuda shorts in cotton gabardine. Garment dyed. Slanting pockets. Diagonally placed patch bellows pockets slightly longer than the leg hemline, with zip fastening under flap. Two welt pockets on the back. Seat inlay. Zip and button fly.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 08
A0302 SB BLAZER _ HOLLOWCORE METAL
Blazer in hollowcore nylon twill. Garment dyed. The high-density structure of HOLLOWCORE METAL fabric belies its surprisingly lightweight and comfortable hand. This effect is achieved by the use of hollow polyamide fibres, which provide substantial volume with minimal mass. When garment dyed, the special structure of the fabric results in incredibly vivid metallic colours and a deep iridescent sheen. Notched lapels with squared indent. Two fitting vertical seams on the front. Welt front pockets. Chest pocket hidden by a fabric inlay creating a fold. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge. Concealed button fastening cuffs. Two side back vents. Single button fastening.

G0112 MODULAR VEST _ 4-WAY STRETCH
Vest in 4 ways stretch smooth heavy nylon. Garment dyed. Modular item engineered to augment the insulation properties of the outerwear pieces: it can be fixed, through loops and snaps, to all the Stone Island Shadow

Project shoulder pieces. Round neckline with quilted and padded collar stand on the rear. Cotton mesh patch pockets with diagonal opening. Cotton mesh double layer inlay on the back. Lightly padded and quilted inlay on bottom sides. Zip and two snaps fastening.

501A3 V NECK _ CO PIGMENT DYE

Long sleeve V-neck knit in light cotton crêpe. Garment dyed and subsequently over-dyed with natural pigments to achieve a deep and iridescent colour shade. Ribbed collar. Zig-zag motif on the ribbed cuffs. Ribbed inner bottom line. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge.

30312 CHINO _ 4 WAY STRETCH

Chino/track pants in 4 ways stretch smooth heavy nylon. Garment dyed. Wide fit. One small pleat along vertical front pockets. Two back pocket. Seat inlay. Elasticated waist with drawstring. Zip and buttoned fastened fly.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR

Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 09+10

60110 TANK TOP _ FELPA CO

Tank top sweatshirt in cotton fleece. Garment dyed. Wide fit. Wide armholes with cotton mesh inlay on back. Ribbed neckline. Overlapping rounded bottom with ribbed outline.

L0206 BERMUDA CARGO _ GABARDINE CO

Bermuda shorts in cotton gabardine. Garment dyed. Slanting pockets. Diagonally placed patch bellows pockets slightly longer than the leg hemline, with zip fastening under flap. Two welt pockets on the back. Seat inlay. Zip and button fly.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR

Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 11

40101 FISHTAIL PARKA _ PULVER-R 3L
Fishtail Parka in Pulver-R 3L, Stone Island's custom made performance fabric. Garment dyed. This fabric begins by laminating an ultra-light nylon face fabric to a breathable, water and wind resistant membrane, and an almost imperceptible woven polyester backer. Stone Island's expertise in garment dyeing bestows the outer face with unparalleled colour without adversely affecting the technical performance of the membrane. The addition of a special agent to the dye formula makes the piece anti-drop. Heat sealing tapes inside to enhance weather protection. Large detachable hood with internal border and wind flap on the neck. Two diagonal front pockets with flap and hidden snap fastening. Drawstring waist. Zip fastened pocket on the left sleeve, partially hiding the Stone Island Shadow Project badge. Air vent under the sleeve. Drawstring on bottom hem. Back central vent. Zip and two snaps fastening.

60210 HOODIE _ FELPA CO

Hooded full zip sweatshirt in cotton fleece. Garment dyed. Drawstring at hood. Patch front pockets with diagonal opening over shaped inlay. Ribbed heavy nylon cuffs and bottom band. Inlay in reversed fleece on the lower back. Zip and two buttons fastening.

PHOTO 12

41102 BOMBER JACKET _ HOLLOWCORE METAL

Bomber Jacket in hollowcore nylon twill. Garment dyed. The high-density structure of HOLLOWCORE METAL fabric belies its surprisingly lightweight and comfortable hand. This effect is achieved by the use of hollow polyamide fibres, which provide substantial volume with minimal mass. When garment dyed, the special structure of the fabric results in incredibly vivid metallic colours and a deep iridescent sheen. Ribbed nylon collar, cuffs and bottom band. On-seam front pockets with zip fastening. Wide armholes to ease movement. Zip fastened pocket on the left sleeve, partially hiding the Stone Island Shadow Project badge. Zip and two snaps fastening.

20211 LS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO

Long sleeve T-Shirt in Mako cotton interlock. Garment dyed. Wide and long fit. Ribbed neckline and cuffs. Trapeze shaped 'Catch pocket' on chest, with side opening. Print on chest and sleeves. Big 6219 CXADO print on back.

B0116 SWIM TRUNK _ BRUSHED NY

Swim trunks in light brushed nylon. Garment dyed. Diagonal cut side seams, covered with tape and hosting pockets. Fitting seams on back. Shaped patch pocket on back with side zip fastening and partly concealed Stone Island Shadow Project badge.

PHOTO 13

40101 FISHTAIL PARKA _ PULVER-R 3L
Fishtail Parka in Pulver-R 3L, Stone Island's custom made performance fabric. Garment dyed. This fabric begins by laminating an ultra-light nylon face fabric to a breathable, water and wind resistant membrane, and an almost imperceptible woven polyester backer. Stone Island's expertise in garment dyeing bestows the outer face with unparalleled colour without adversely affecting the technical performance of the membrane. The addition of a special agent to the dye formula makes the piece anti-drop. Heat sealing tapes inside to enhance weather protection. Large detachable hood with internal border and wind flap on the neck. Two diagonal front pockets with flap and hidden snap fastening. Drawstring waist. Zip fastened pocket on the left sleeve, partially hiding the Stone Island Shadow Project badge. Air vent under the sleeve. Drawstring on bottom hem. Back central vent. Zip and two snaps fastening.

60210 HOODIE _ FELPA CO

Hooded full zip sweatshirt in cotton fleece. Garment dyed. Drawstring at hood. Patch front pockets with diagonal opening over shaped inlay. Ribbed heavy nylon cuffs and bottom band. Inlay in reversed fleece on the lower back. Zip and two buttons fastening.

PHOTO 14

10305 OVERSHIRT _ COATED WOOL

Long sleeve overshirt in light wool gabardine, lightly pigment coated on the inside to give body to the fabric and achieve a two-colour effect. Wide fit. Vertical front

pockets. Engineered cuts on sleeves. Cuffs with tape edging and adjustable button fastening. Yoke on back. Rounded bottom with side slits with inner taping. Button fastening.

30105 CHINO _ COATED WOOL

Chino pants in light wool gabardine, lightly pigment coated on the inside to give body to the fabric and achieve a two-colour effect. Wide fit. One small pleat along vertical front pockets. Two back welt pockets with button fastening. Vertical fitting seam above back pockets. Zip and button fastened fly.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR

Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 15

501A3 V NECK _ CO PIGMENT DYE

Long sleeve V-neck knit in light cotton crêpe. Garment dyed and subsequently over-dyed with natural pigments to achieve a deep and iridescent colour shade. Ribbed collar. Zig-zag motif on the ribbed cuffs. Ribbed inner bottom line. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge.

PHOTO 16

A0503 DETACH REV BLAZER _ DAVID-C

Single breasted blazer, with removable collar, in David-C. Garment dyed under pressure. Over-dyed cotton recipe. This historical Japanese star shaped cross section polyester/polyamide microfiber, is enriched by an inner diagonal cotton face coming directly from the loom. The high pressure 130°C garment dyeing procedure colours the polyester outer surface and transforms the hand of the material resulting in a unique tactile experience. After thoroughly washing the piece, a second dye bath over-dyes the inner cotton surface. This double dye procedure enables a wide range of tone on tone or highly contrasting colours. Collar and notched lapels with squared indent in double quilted cotton satin, removable from V-shaped neckline. Two fitting vertical seams on the front. Welt front pockets. Chest pocket hidden by a fabric inlay creating a fold. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge. Concealed button fastening cuffs. Two side back vents. Single button fastening.

503A3 TRACK JACKET _ CO PIGMENT DYE

Full zip cardigan knit in light cotton crêpe. Garment dyed and subsequently over-dyed with natural pigments to achieve a deep and iridescent colour shade. Ribbed Bomber collar shape. Seamless front pocket construction with diagonal entrance. Zigzag motif on the ribbed cuffs. Ribbed bottom band. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge. Zip and snap fastening.

30506 CARGO PANT _ GABARDINE CO

Cargo pants in cotton gabardine. Garment dyed. Wide on tights, narrow on lower leg. Diagonal front pockets. Two back welt pockets. Diagonally placed patch bellows pockets on tights, with zip fastening under flap. Seat inlay. Shaped knee. Zip and button fastened fly.

**S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS /
LEATHER / PONY HAIR**

Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 17

40801 FIELD JACKET _ PULVER-R 3L

Field Jacket in Pulver-R 3L, custom made performance fabric. Garment dyed. This fabric begins by laminating an ultra-light nylon face fabric to a breathable, water and wind resistant membrane, and an almost imperceptible woven polyester backer. Stone Island's expertise in garment dyeing bestows the outer face with unparalleled colour without adversely affecting the technical performance of the membrane. The addition of a special agent to the dye formula makes the piece anti-drop. Heat sealing tapes inside to enhance weather protection. Raised collar with elasticated band on the back. Shaped front bellows pockets with zip fastening edged in nylon jersey. Chest patch bellows pockets with snap fastening flap. Wide armholes to ease movement. Adjustable straps at shaped cuffs. Drawstring at bottom. Two snaps and zip fastening edged in nylon jersey.

PHOTO 18

40203 BIKER JACKET _ DAVID-C

Jacket in David-C. Garment dyed under pressure. Over-dyed cotton recipe. This historical Japanese star shaped cross section polyester/polyamide microfiber, is enriched by an inner diagonal cotton face coming directly from the loom. The high pressure 130°C garment dyeing procedure colours the polyester outer surface and transforms the hand of the material resulting in a unique tactile experience. After thoroughly washing the piece, a second dye bath over-dyes the inner cotton surface. This double dye procedure enables a wide range of tone on tone or highly contrasting colours. Round collar with small edge. Horizontal seam at waist. Slanting front pockets with zip fastening on tape. Overstitched triangular motif on lower sides. Zip fastened pocket on the left sleeve, partially hiding the Stone Island Shadow Project badge. Air vent under armholes. Bottom drawstring. Zip and two snaps fastening.

PHOTO 19+20

**A0405 SB DRAWCORD BLAZER _ COATED
WOOL**

Single breasted hybrid blazer in light wool gabardine, lightly pigment coated on the inside to give body to the fabric and achieve a two-colour effect. Collar with overstitched panel in the same fabric. Notched lapels with squared indents. Vertical fitting seams on front. Slanting front pocket. Chest pocket. Drawcord at waist. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge. Concealed buttons at cuffs. Three buttons fastening.

502A3 POLO _ CO PIGMENT DYE

Long sleeve Polo shirt knit in light cotton crêpe. Garment dyed and subsequently over-dyed with natural pigments to achieve a deep and iridescent colour shade. Ribbed collar with two parallel raised lines and three buttons fastening. Zigzag motif on the ribbed cuffs. Ribbed inner bottom line. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge.

30312 CHINO _ 4 WAY STRETCH

Chino/track pants in 4 ways stretch smooth heavy nylon. Garment dyed. Wide fit. One small pleat along vertical front pockets. Two back pocket. Seat inlay. Elasticated waist with drawstring. Zip and buttoned fastened fly.

**S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS /
LEATHER / PONY HAIR**

Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 21

A0104 SB BLAZER _ DPM GRID JACQUARD

Single breasted blazer in custom made cotton/nylon jacquard. Garment dyed. It is fitting that industrial age Jacquard looms are regarded by many as a precursor to modern computer science; the resolution and complexity achievable with today's machines are an elegant reflection of the digital age. The cotton and nylon yarns of DPM GRID JACQUARD are garment dyed separately in complementary or contrasting colours. The results of this dye procedure are spectacularly multi-layered; capturing both high definition contrasts or subtle tonal shading depending on colour combination. Computation rendered in physical wearable form. Notched lapels with squared indent. Two fitting vertical seams on the front. Patch front pockets. Chest pocket hidden by a fabric inlay creating a fold. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge. Concealed button fastening cuffs. Two side back vents. Half lining in technical nylon mesh with small vertical zip fastened inner pocket. Single button fastening.

60110 TANK TOP _ FELPA CO

Tank top sweatshirt in cotton fleece. Garment dyed. Wide fit. Wide armholes with cotton mesh inlay on back. Ribbed neckline. Overlapping rounded bottom with ribbed outline.

30203 WIDE PANT _ DAVID-C

Pants in David-C. Garment dyed under pressure. Over-dyed cotton recipe. This historical Japanese star shaped cross section polyester/polyamide microfiber, is enriched by an inner diagonal cotton face coming directly from the loom. The high pressure 130°C garment dyeing procedure colours the polyester outer surface and transforms the hand of the material resulting in a unique tactile experience. After thoroughly washing the piece, a second dye bath over-dyes the inner cotton surface. This double dye procedure enables a wide range of tone on tone or highly contrasting colours. Wide fit, low crotch. Diagonal front pockets. Two back pockets with button fastening. Vertical fitting seam above back pockets. Leg bottom edge with tape edging. Drawstring at waist. Zip and button fastened fly.

**S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS /
LEATHER / PONY HAIR**

Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 22

A0503 DETACH REV BLAZER _ DAVID-C

Single breasted blazer, with removable collar, in David-C. Garment dyed under pressure. Over-dyed cotton recipe. This historical Japanese star shaped cross section polyester/polyamide microfiber, is enriched by an inner diagonal cotton face coming directly from the loom. The high pressure 130°C garment dyeing procedure colours the polyester outer surface and transforms the hand of the material resulting in a unique tactile experience. After thoroughly washing the piece, a second dye bath over-dyes the inner cotton surface. This double dye procedure enables a wide range of tone on tone or highly contrasting colours.

Collar and notched lapels with squared indent in double quilted cotton satin, removable from V-shaped neckline. Two fitting vertical seams on the front. Welt front pockets. Chest pocket hidden by a fabric inlay creating a fold. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge. Concealed button fastening cuffs. Two side back vents. Single button fastening.

PHOTO 23

70102 CAR COAT _ HOLLOWCORE METAL

Car coat in hollowcore nylon twill. Garment dyed. The high-density structure of HOLLOWCORE METAL fabric belies its surprisingly lightweight and comfortable hand. This effect is achieved by the use of hollow polyamide fibres, which provide substantial volume with minimal mass. When garment dyed, the special structure of the fabric results in incredibly vivid metallic colours and a deep iridescent sheen. Collar with small notched lapels. Slanting front pockets. Adjustable straps at shaped cuffs. Air vent under armholes. Shoulder yoke. Central back vent. Concealed button fastening.

505A2 ZIP HOODIE _ CO/PL/PA JACQUARD

Hooded full zip knit in cotton/nylon/polyester yarns creating a mélange effect through garment dyeing. Stone Island custom made Jacquard stitching construction. Patch front pockets with diagonal opening. Ribbed cuffs and bottom band. Vertical raised profile on sleeves and central back. Zip fastening.

30203 WIDE PANT _ DAVID-C

Pants in David-C. Garment dyed under pressure. Over-dyed cotton recipe. This historical Japanese star shaped cross section polyester/polyamide microfiber, is enriched by an inner diagonal cotton face coming directly from the loom. The high pressure 130°C garment dyeing procedure colours the polyester outer surface and transforms the hand of the material resulting in a unique tactile experience. After thoroughly washing the piece, a second dye bath over-dyes the inner cotton surface. This double dye procedure enables a wide range of tone on tone or highly contrasting colours. Wide fit, low crotch. Diagonal front pockets. Two back pockets with button fastening. Vertical fitting seam above back pockets. Leg bottom edge with tape edging. Drawstring at waist. Zip and button fastened fly.

**S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS /
LEATHER / PONY HAIR**

Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 24
40404 CAGOULE _ DPM GRID JACQUARD
Hooded jacket in custom made Stone Island DPM design cotton/nylon jacquard. Garment dyed. It is fitting that industrial age Jacquard looms are regarded by many as a precursor to modern computer science; the resolution and complexity achievable with today's machines are an elegant reflection of the digital age. The cotton and nylon yarns of DPM GRID JACQUARD are garment dyed separately in complementary or contrasting colours. The results of this dye procedure are spectacularly multi-layered; capturing both high definition contrasts or subtle tonal shading depending on colour combination. Computation rendered in physical wearable form. Drawstring on hood, in hollowcore nylon tunnel. Shaped front bellows pockets with zip fastening edged in cotton jersey. Wide armholes to ease movement. Adjustable straps at shaped cuffs. Two snaps and zip fastening edged in cotton jersey.

30105 CHINO _ COATED WOOL
Chino pants in light wool gabardine, lightly pigment coated on the inside to give body to the fabric and achieve a two-colour effect. Wide fit. One small pleat along vertical front pockets. Two back welt pockets with button fastening. Vertical fitting seam above back pockets. Zip and button fastened fly.

PHOTO 25
40304 BOMBER JACKET _ DPM GRID JACQUARD
Bomber Jacket in custom made Stone Island DPM design cotton/nylon jacquard. Garment dyed with double dye recipe. It is fitting that industrial age Jacquard looms are regarded by many as a precursor to modern computer science; the resolution and complexity achievable with today's machines are an elegant reflection of the digital age. The cotton and nylon yarns of DPM GRID JACQUARD are garment dyed separately in complementary or contrasting colours. The results of this dye procedure are spectacularly multi-layered; capturing both high definition contrasts or subtle tonal shading depending on colour combination. Computation rendered in physical wearable form. Ribbed cotton collar, cuffs and bottom band. Shaped front bellows pockets with zip fastening. Wide armholes to ease movement. Zip and two snaps fastening.

504A1 WIDE CREW NECK _ CO/PL INTARSIA
Crew neck knit in cotton and polyester yarns with an intarsia technique construction. Wide fit. Raised cotton motif on silver polyester. Ribbed neckline, cuffs and bottom band. Vertical raised cotton profiles on sides, sleeves and central back.

PHOTO 26
40404 CAGOULE _ DPM GRID JACQUARD
Hooded jacket in custom made Stone Island DPM design cotton/nylon jacquard. Garment dyed. It is fitting that industrial age Jacquard looms are regarded by many as a precursor to modern computer science; the resolution and complexity achievable with today's machines are an elegant reflection of the digital age. The cotton and nylon yarns of DPM GRID JACQUARD are garment dyed separately in complementary or contrasting colours. The results of this dye procedure are spectacularly multi-layered; capturing both high definition contrasts or subtle tonal shading depending on colour combination. Computation rendered in physical wearable form. Drawstring on hood, in hollowcore nylon

tunnel. Shaped front bellows pockets with zip fastening edged in cotton jersey. Wide armholes to ease movement. Adjustable straps at shaped cuffs. Two snaps and zip fastening edged in cotton jersey.

20211 LS T-SHIRT PRINTED _ INTERLOCK MAKO CO
Long sleeve T-Shirt in Mako cotton interlock. Garment dyed. Wide and long fit. Ribbed neckline and cuffs. Trapeze shaped 'Catch pocket' on chest, with side opening. Print on chest and sleeves. Big 6219 CXADO print on back.

30105 CHINO _ COATED WOOL
Chino pants in light wool gabardine, lightly pigment coated on the inside to give body to the fabric and achieve a two-colour effect. Wide fit. One small pleat along vertical front pockets. Two back welt pockets with button fastening. Vertical fitting seam above back pockets. Zip and button fastened fly.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 27
70102 CAR COAT _ HOLLOWCORE METAL
Car coat in hollowcore nylon twill. Garment dyed. The high-density structure of HOLLOWCORE METAL fabric belies its surprisingly lightweight and comfortable hand. This effect is achieved by the use of hollow polyamide fibres, which provide substantial volume with minimal mass. When garment dyed, the special structure of the fabric results in incredibly vivid metallic colours and a deep iridescent sheen. Collar with small notched lapels. Slanting front pockets. Adjustable straps at shaped cuffs. Air vent under armholes. Shoulder yoke. Central back vent. Concealed button fastening.

10208 WORK SHIRT _ CO BATISTE
Long sleeve shirt in cotton batiste. Wide opened collar. Adjustable buttons fastening at cuffs. Shoulder yoke with centre box pleat. Rounded bottom hemline. Button fastening.

L0312 SHORTS _ 4 WAY STRETCH
Shorts in 4 ways stretch smooth heavy nylon. Garment dyed. One small pleat along vertical front pockets. Two back pocket. Seat inlay. Elasticated waist. Zip and buttoned fastened fly.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 28
A0302 SB BLAZER _ HOLLOWCORE METAL
Blazer in hollowcore nylon twill. Garment dyed. The high-density structure of HOLLOWCORE METAL fabric belies its surprisingly lightweight and comfortable hand. This effect is achieved by the use of hollow polyamide fibres, which provide substantial volume with minimal mass. When garment

dyed, the special structure of the fabric results in incredibly vivid metallic colours and a deep iridescent sheen. Notched lapels with squared indent. Two fitting vertical seams on the front. Welt front pockets. Chest pocket hidden by a fabric inlay creating a fold. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge. Concealed button fastening cuffs. Two side back vents. Single button fastening.

505A2 ZIP HOODIE _ CO/PL/PA JACQUARD
Hooded full zip knit in cotton/nylon/polyester yarns creating a mélange effect through garment dyeing. Stone Island custom made Jacquard stitching construction. Patch front pockets with diagonal opening. Ribbed cuffs and bottom band. Vertical raised profile on sleeves and central back. Zip fastening.

30312 CHINO _ 4 WAY STRETCH
Chino/track pants in 4 ways stretch smooth heavy nylon. Garment dyed. Wide fit. One small pleat along vertical front pockets. Two back pocket. Seat inlay. Elasticated waist with drawstring. Zip and buttoned fastened fly.

PHOTO 29
505A2 ZIP HOODIE _ CO/PL/PA JACQUARD
Hooded full zip knit in cotton/nylon/polyester yarns creating a mélange effect through garment dyeing. Stone Island custom made Jacquard stitching construction. Patch front pockets with diagonal opening. Ribbed cuffs and bottom band. Vertical raised profile on sleeves and central back. Zip fastening.

PHOTO 30
40203 BIKER JACKET _ DAVID-C
Jacket in David-C. Garment dyed under pressure. Over-dyed cotton recipe. This historical Japanese star shaped cross section polyester/polyamide microfiber, is enriched by an inner diagonal cotton face coming directly from the loom. The high pressure 130°C garment dyeing procedure colours the polyester outer surface and transforms the hand of the material resulting in a unique tactile experience. After thoroughly washing the piece, a second dye bath over-dyes the inner cotton surface. This double dye procedure enables a wide range of tone on tone or highly contrasting colours. Round collar with small edge. Horizontal seam at waist. Slanting front pockets with zip fastening on tape. Overstitched triangular motif on lower sides. Zip fastened pocket on the left sleeve, partially hiding the Stone Island Shadow Project badge. Air vent under armholes. Bottom drawstring. Zip and two snaps fastening.

30312 CHINO _ 4 WAY STRETCH
Chino/track pants in 4 ways stretch smooth heavy nylon. Garment dyed. Wide fit. One small pleat along vertical front pockets. Two back pocket. Seat inlay. Elasticated waist with drawstring. Zip and buttoned fastened fly.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3 _ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR
Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 31

G0112 MODULAR VEST _ 4-WAY STRETCH
Vest in 4 ways stretch smooth heavy nylon. Garment dyed. Modular item engineered to augment the insulation properties of the outerwear pieces: it can be fixed, through loops and snaps, to all the Stone Island Shadow Project shoulder pieces. Round neckline with quilted and padded collar stand on the rear. Cotton mesh patch pockets with diagonal opening. Cotton mesh double layer inlay on the back. Lightly padded and quilted inlay on bottom sides. Zip and two snaps fastening.

501A3 V NECK _ CO PIGMENT DYE

Long sleeve V-neck knit in light cotton crêpe. Garment dyed and subsequently over-dyed with natural pigments to achieve a deep and iridescent colour shade. Ribbed collar. Zigzag motif on the ribbed cuffs. Ribbed inner bottom line. On the left sleeve, partly concealed Stone Island Shadow Project badge.

PHOTO 32

504A1 WIDE CREW NECK _ CO/PL INTARSIA
Crew neck knit in cotton and polyester yarns with an intarsia technique construction. Wide fit. Raised cotton motif on silver polyester. Ribbed neckline, cuffs and bottom band. Vertical raised cotton profiles on sides, sleeves and central back.

30312 CHINO _ 4 WAY STRETCH

Chino/track pants in 4 ways stretch smooth heavy nylon. Garment dyed. Wide fit. One small pleat along vertical front pockets. Two back pocket. Seat inlay. Elasticated waist with drawstring. Zip and buttoned fastened fly.

PHOTO 33

40801 FIELD JACKET _ PULVER-R 3L
Field Jacket in Pulver-R 3L, custom made performance fabric. Garment dyed. This fabric begins by laminating an ultra-light nylon face fabric to a breathable, water and wind resistant membrane, and an almost imperceptible woven polyester backer. Stone Island's expertise in garment dyeing bestows the outer face with unparalleled colour without adversely affecting the technical performance of the membrane. The addition of a special agent to the dye formula makes the piece anti-drop. Heat sealing tapes inside to enhance weather protection. Raised collar with elasticated band on the back. Shaped front bellows pockets with zip fastening edged in nylon jersey. Chest patch bellows pockets with snap fastening flap. Wide armholes to ease movement. Adjustable straps at shaped cuffs. Drawstring at bottom. Two snaps and zip fastening edged in nylon jersey.

60210 HOODIE _ FELPA CO

Hooded full zip sweatshirt in cotton fleece. Garment dyed. Drawstring at hood. Patch front pockets with diagonal opening over shaped inlay. Ribbed heavy nylon cuffs and bottom band. Inlay in reversed fleece on the lower back. Zip and two buttons fastening.

B0116 SWIM TRUNK _ BRUSHED NY

Swim trunks in light brushed nylon. Garment dyed. Diagonal cut side seams, covered with tape and hosting pockets. Fitting seams on back. Shaped patch pocket on back with side zip fastening and partly concealed Stone Island Shadow Project badge.

S0122 STEP-ON SLIP-ON 3

_ CANVAS / LEATHER / PONY HAIR

Modular and versatile shoe. The back of the shoe, in heavy ribbed double layer nylon jersey transforms this deck-shoe into a slip-on shoe. Cotton canvas upper with leather and pony hair inlays. Oversized tongue carrying the CXADO heat print motif. White real rubber sole.

PHOTO 34

40304 BOMBER JACKET _ DPM GRID JACQUARD

Bomber Jacket in custom made Stone Island DPM design cotton/nylon jacquard. Garment dyed with double dye recipe. It is fitting that industrial age Jacquard looms are regarded by many as a precursor to modern computer science; the resolution and complexity achievable with today's machines are an elegant reflection of the digital age. The cotton and nylon yarns of DPM GRID JACQUARD are garment dyed separately in complementary or contrasting colours. The results of this dye procedure are spectacularly multi-layered; capturing both high definition contrasts or subtle tonal shading depending on colour combination. Computation rendered in physical wearable form. Ribbed cotton collar, cuffs and bottom band. Shaped front bellows pockets with zip fastening. Wide armholes to ease movement. Zip and two snaps fastening.

PRESS OFFICES

ITALY AND REST OF THE WORLD

Sportswear Company
Tel +39 (0) 2 4220141
Fax +39 (0) 2 42201420
Via Savona, 54
20144 Milano
stoneisland@spwco.it

GERMANY, AUSTRIA AND

SWITZERLAND

THINK INC. Communications GmbH
Tel +49 (0) 89 724676-0
Fax +49 (0) 89 72467-20
Franz-Joseph-Str. 12
80801 München
sas@thinkinc.de

UNITED KINGDOM

Fourpublicity_Fourmarketing
Tel +44 (0) 20 7608 9100
Fax +44 (0) 20 7608 9110
20 Garrett Street
London EC1Y 0TW
press@fourmarketing.com

FRANCE

RMO PARIS
Tel 0033 1 44 7793 60
4/6 Rue De Sèze
75009 PARIS
carlos@rmo-comms.com

USA

Cristiano Magni Public Relations
Tel +1 (0) 212 3543513
265 W 37th, Suite 630
New York NY 10018 NY
info@cmpublicrelations.com

JAPAN

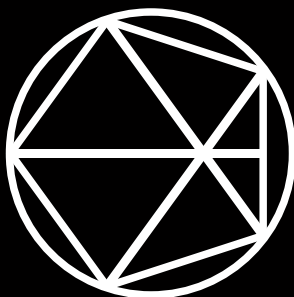
Toyoda Trading Ltd
Tel +81 (0) 3 53505567
Fax +81 (0) 3 53503468
Nishi Shinjuku 3/8/5
Shinjuku ku
Tokyo 160-0023
r-toyoda@toyodaco.jp

KOREA

F.G.F. Co Ltd
Tel +82 (0) 2 3481 2522
Fax +82 (0) 2 3481 3922
1303-34 Baekam Bd
Seocho-Dong, Seocho-Gu
Seoul
info@fgf.co.kr

PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

HangZhou Xin Yi Enterprise
Company Limited
Tel 0086 (0) 571 85886218
NO.3605, 36 Floor,
Winning International,
100 Min Xin Road,
Jianggan District, Hangzhou,
Zhejiang Province, China 310020
cadi_zhang@xinyipp.com



www.stoneisland.com